

© : **Xavier MATHIEU**  
36 ANS, pacsé, 1 enfant.  
✉ : 44, Rue de la Rivière – 11100 BAGES  
Tel : 07 63 93 34 31  
@: [info@studiodeletang.com](mailto:info@studiodeletang.com)  
web : <http://www.studiodeletang.com>  
Extraits : <http://soundcloud.com/xabix-1>  
☞ : Catégorie B et International



## **MOTIVATIONS: TRAVAILLER EN MILIEU TECHNIQUE ET ARTISTIQUE AFIN DE METTRE A PROFIT MES COMPETENCES ET PERFECTIONNER MON SENS DU RELATIONNEL**

### **Principales compétences**

- 20 ans d'expérience en son, image (vidéo et photo) et informatique
- Forte sensibilité musicale, facilité d'adaptation, enthousiasme et sourire !
  - 3 langues parlées, lues et écrites : français, espagnol, anglais

### **DIPLOMES**

BTS Audiovisuel – spécialité son – I.I.I.S Trappes (2001)  
BTS électronique – ENREA Clichy (1998)  
Baccalauréat D (1994)

### **AUTRES FORMATIONS**

Etudes supérieures de musique, solfège, piano et analyse harmonique – conservatoire national d'Aulnay sous bois (1980 – 1994)  
Habilitation Electrique B2 – BR – BC (2010)

### **EXPERIENCE PROFESSIONELLE : SON – IMAGE**

**MARS 2012 ►** : CREATION DE L'ENTREPRISE STUDIO DE L'ETANG – STUDIO DE MIXAGE ET DE MASTERING

**FEV 2012 ►** : INGENIEUR DU SON / REGISSEUR TECHNIQUE– FERGESSEN ([WWW.FERGESSENMUSIC.COM](http://WWW.FERGESSENMUSIC.COM))

**MARS 2011 ►** : INGENIEUR DU SON / REGISSEUR TECHNIQUE– MR YAZ- ([MRYAZ.BANDCAMP.COM](http://MRYAZ.BANDCAMP.COM) / [WWW.YAZ-MUSIC.COM](http://WWW.YAZ-MUSIC.COM))

**MARS 2008 ► MARS 2011** : INGENIEUR DU SON (F.O.H. ET RETOURS) – TECHNICIEN LUMIERE, ESPACE GEORGES SADOUL (ST DIE)

- Ingénieur du son retours sur San Severino, Axel Bauer, Claire Denamur
- Responsable son sur le festival « Les Arts en Liberté » (conception diffusion D&B, ingénieur FOH)
- Responsable son sur le F.I.G (Festival International de Géographie)
- Enregistrement, mixage et mastering : Mr Yaz, Sedd, Yalo, The Hush, JM Rey
- Technicien lumière (installation, plans de feu, conduite et pupitre)

**JUIN 2004 ► SEPTEMBRE 2005** : REGISSEUR GENERAL ET INGENIEUR DU SON "LIVE", SOCIETE PLANET'AIR (BIARRITZ)

- Ingénieur du son (façade et retours), concerts et événementiel, Espagne et France.
- Installation de systèmes de sonorisation, lumières et vidéo en bars, restaurants et discothèques.

**SEPTEMBRE 2002 ► FEVRIER 2004** : REGISSEUR GENERAL, SOCIETE SODEXHO-PRESTIGE (PARIS)

- Etudes, conceptions et réalisations de systèmes de diffusion son, vidéo et Internet pour des conférences "haut de gamme" (Renault, Dior, Mercedes, Thales)

**1997 ►** : DISQUES ET FILMS

Etude, conception et construction du studio X.T.A.Z à Chaville.

### **• PRISE DE SON, MIXAGE ET MASTERING**

- Mario Stantchev Trio, mix et mastering
- Roberto Cora, mastering (Argentine)
- Luna Gritt, mastering – [www.lunagritt.com](http://WWW.LUNAGRITT.COM)
- Mr Yaz, mastering EP « Sell Your Soul » - [www.mryaz.bandcamp.com](http://WWW.MRYAZ.BANDCAMP.COM)
- SeDD, studio le Corbusier (St Dié) – [sedd.bandcamp.com](http://SEDD.BANDCAMP.COM)

- Restauration de bandes historiques de J.F. Kennedy, Editions du Seuil, X.T.A.Z.studio (Chaville).
- SPECIMEN, X.T.A.Z.studio
- GPA on Ice, X.T.A.Z.studio, studio EGP(Paris), prod. MJVA
- Ange K, X.T.A.Z.studio
- Roberto Iglesias y la Maquina del Sabor, Prod.Midilive, studio Midilive (Villetaneuse).
- Patchwork Acoustique - Paul Personne, assistant mixage, studios MEGA (Suresnes).
- Les Jeunes Solistes, Eglise St Etienne du Mont (Paris).
- Micheline Ostermeyer et François-René Duchâble, Parc Floral de Vincennes, Festival « Classique au Vert »
- Micheline Ostermeyer – Recital, Producteur. (Varengueville sur Mer)
- Catherine Ordroneau – Recital, Concert a La Sorbonne (Paris).
- October, studio Juno (Yerres).
- Soul Finger, studio Le Local (St Ouen).
- Sedd, studio Le Corbusier (St Dié).

• **POST- PRODUCTION ET FILMS (MONTAGE SON- MIXAGE-VOIX OFF)**

- guide « La Réforme des retraites », Prod. Assemblée Nationale
- guide « La Carte France Télécom », Prod. France Télécom
- film institutionnel de 26' pour l'entreprise australienne FastWay Courriers
- « Chambre 120 », fiction vidéo de 26', Prod. M.Prokosch
- « Sous les Ponts », reportage vidéo de 13', Prod. SITV
- « L'Odysée du Sample », documentaire vidéo de 13', Prod. I.I.I.S

• **STAGES ET TRAVAUX PONCTUELS**

- Magasin de hifi haut de gamme Music Hall (Paris 15<sup>e</sup>)
- Radio France – CTP (Fip, France Inter, France Musique, France Culture)
- Studios Mega (Suresnes)
- Etude et cablage de la régie du studio Midilive (Villetaneuse)

**EXPERIENCE PROFESSIONELLE : PHOTOGRAPHIE**

**HIVER 2005 - HIVER 2007**

- Exposition vente « Colores del Norte » à Tilcara, Argentine
- Agence de tourisme « Los Molles » à Tilcara, Argentine
- Voilier Pen Duick VI – photographe de la transatlantique
- Prise de vue en studio et en extérieur, en tant qu'assistant – Biarritz ( photographe : Xavier HILLAU )

**EXPERIENCE PROFESSIONELLE EN SERVICE – RESTAURATION**

**JUILLET 2004 ► AOUT 2007: BARMAN ET SERVEUR**

- Serveur à “Sirvinacu”, Argentine (3 mois)
- Barman a “Dreamland”, Ushuaia (2 mois)
- Barman au pub irlandais “@NewQuay”, Biarritz (2 mois)

**EXPERIENCE EN NAVIGATION**

**SEPTEMBRE DE 2005 ► MARS 2006: EQUIPIER**

- Morlaix – Las Palmas de Gran Canaria sur le voilier Akela (1 mois)
- Lisbonne – Rió de Janeiro - Ushuaia - Florianopolis sur le voilier Pen Duick VI (4 mois)
- Belgique - France sur le voilier Kryter 8 (1 mois)

**CONNAISSANCES SPECIFIQUES**

- Informatique: Pro-Tools, Cubase, Digital Performer, Final-Cut Pro, Word, Excel, Power Point, Photoshop, Lightroom Array Calc, R1 (D&B Audio). Très bonne maîtrise Mac et PC (systèmes inclus).  
Maîtrise consoles analogiques (SSL, Neve, Midas, Soundcraft) et numériques (Yamaha PM5D, M7CL).
- Langues: Espagnol / Anglais – lus, écrits, parlés.
- Création de l'association XTAZ en 1999 ([www.xtaz.org](http://www.xtaz.org)) : aide aux jeunes artistes.

**CE QUE J'AIME...**

Voyages, informatique, photographie, vidéo (prise de vue et montage), langues, sports de montagne (trekking, raquettes, ski), musique (piano, guitare, basse, batterie).